



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro PIPAC - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction du Baccalauréat Professionnel - Épreuve E6 Arts appliqués et cultures artistiques

Session : 2021

Coefficient : 1

Durée : 1 heure 30

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet. Identifier leur(s) fonction(s) à l'aide d'un verbe.

Énoncé : Dessiner les formes de l'objet existant (gobelet jetable) et son complément (verre réutilisable), et en identifier les fonctions.

Démarche de résolution : Le candidat devra :

- Réaliser un dessin des deux objets :
- Pour le gobelet jetable : forme conique, plastique jetable.
- Pour le verre réutilisable : forme cylindrique, en matériau durable tels que le verre ou le plastique robuste.

Ensuite, identifier les fonctions avec un verbe :

- Gobelet jetable : *servir* (des boissons).
- Verre réutilisable : *conserver* (la température des boissons).

Gobelet jetable : *servir*.

Verre réutilisable : *conserver*.

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe :

Énoncé : Pour trois images, indiquer leur fonction respective.

Démarche de résolution : Les candidats devront analyser chaque image pour donner une fonction pertinente :

- 1 / Viminibidi : *protéger*
- 2 / C - Boll : *fermer*
- 3 / Bouchon Coca-Cola : *étanchéifier*

A/ *protéger*

B/ *fermer*

C/ *étanchéifier*

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Énoncé : Identifier les matériaux principaux utilisés pour les emballages jetables.

Démarche de résolution : Les candidats peuvent mentionner :

- Plastique (PET, PLA)
- Carton
- Papier enduit pour l'étanchéité

Plastique, carton, papier enduit.

d) Choisir une question et répondre par écrit :

Énoncé : Choisir entre deux questions, répondre et justifier.

Démarche de résolution : Le candidat doit choisir une question et structurer sa réponse :

- Exemple de réponse à la question 1 : Problèmes environnementaux engendrés par les emballages jetables (pollution, déchets) et alternatives (emballages biodégradables, réutilisables).
- Exemple de réponse à la question 2 : Ajout de fonction comme le transport d'autre chose ou le mélange.

Question 1 : Problèmes environnementaux : pollution, déchets ; alternatives : emballages biodégradables.

Question 2 : Complément d'objet : le transport d'autre chose.

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.

Énoncé : Donner la nouvelle fonction pour trois dispositifs.

Démarche de résolution : Analyser chaque dispositif et identifier sa nouvelle fonction.

7 / *mélanger*
8 / *ajouter*
9 / *doser*

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex®.

Énoncé : Créer un design pour un couvercle adapté au verre.

Démarche de résolution : Le candidat doit réaliser un dessin du couvercle, en prenant en compte l'ergonomie et l'esthétique.

Dessin à fournir (aucune réponse type car basée sur l'illustration).

f) Dessiner un autre complément d'objet ajoutant une fonction au verre Picardie Duralex®.

Énoncé : Proposer un complément d'objet.

Démarche de résolution : Proposer un design complémentaire au verre, ajouter des fonctions comme un porte-sucrier ou une petite cuillère intégrée.

Complément d'objet à définir dans un dessin (à fournir).

| B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés des visuels 10 et 11.

Énoncé : Analyser les visuels et relever les formes.

Démarche de résolution : Observer chaque image pour relever les caractéristiques formelles. Les

candidats peuvent noter les types de matériaux et couleurs dominants :

- Visuel 10 : formes arrondies, bois clair, couleurs naturelles.
- Visuel 11 : lignes modernes, couleurs vives, matériaux contemporains.

Formes arrondies pour Paris, modernes pour Kyoto.

b) Expliquer pourquoi les lampes s'intègrent aux décors.

Énoncé : Analysez l'intégration des lampes.

Démarche de résolution : Décrire la relation entre la lampe et le décor :

- Lampe AKARI : minimaliste, en harmonie avec le style moderne.
- Lustre Louis XV : apporte une touche classique et luxueuse dans un décor contemporain.

Lampe AKARI : minimaliste, harmonie design ; Lustre Louis XV : décoration classique dans un cadre moderne.

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet du verre Picardie de Duralex®

a) Concevoir un dispositif de complément d'objet du verre Picardie de Duralex®.

Énoncé : Proposer deux dispositifs et justifier les choix.

Démarche de résolution : Proposer deux designs en prenant en compte les spécificités des cafés de Paris et Kyoto.

PROPOSITION POUR LE CAFÉ DE PARIS : *Système de couvercle avec paille intégrée* ; JUSTIFICATION : intégration dans un décor naturel.
PROPOSITION POUR LE CAFÉ DE KYOTO : *Couvercle avec compartiment pour sucre* ; JUSTIFICATION : respect de la culture locale et fonctionnalité supplémentaire.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.